

WAZEMMES

Bibliothèque pour tous la page et déménagement

« Je suis déçu car c'était près de chez moi. Je venais régulièrement depuis 2003 car j'appréciais les conseils de lecture et je n'ai jamais été déçu. Même nos enfants venaient ici ! », souligne Jean-Pierre. La présidente de l'association Wazemmes Artois et environs, Henriette Catrysse, est quant à elle plus que désolée. « Je suis embêtée car il va y avoir une porte fermée ! En plus la Bibliothèque pour tous participait aux nombreuses manifestations organisées dans le quartier », confie la présidente. « Nous sommes tristes de quitter ce charmant quartier mais nous savons que nous allons inté-

grer de nouveaux locaux plus confortables, plus spacieux avec des rayonnages plus modernes. Il y aura donc plus de choix pour les lecteurs, nous pourrons mener plus d'actions dans les maisons de retraite et les écoles car les bénévoles seront regroupés sur un site et puis nous ne serons pas bien loin », souligne Armelle, bénévole.

C'est au 84, rue des Stations que la Bibliothèque pour tous de Wazemmes et de Nationale vont fusionner pour proposer encore plus de lectures et suivre leurs fidèles lecteurs non plus avec des fiches mais avec l'outil informatique. Une page qui se tourne à Wazemmes ; une nouvelle histoire qui va commencer rue des Stations dès le mois de mai.

À noter que la Bibliothèque pour tous est fédérée à l'Union nationale culture et bibliothèques pour tous, reconnue d'utilité publique depuis 1999, dont le siège est à Paris. Elle comprend quatre-vingt-huit associations départementales autonomes, elle est agréée comme Association d'éducation populaire par le ministère de la Jeunesse et des Sports. À Lille et dans la région, l'association Culture et bibliothèques pour tous Nord-Flandre comptabilise 48 bibliothèques, trois musicothèques et deux ludothèques implantées en milieu urbain et rural avec à son actif 550 bénévoles. L'association prête environ 400 000 livres par an dont une bonne partie aux jeunes. ■ J.-M. DUM. (CLP)

► www.cbpt-nf.fr



Jean-Pierre et Henriette Catrysse regrettent la fermeture de la Bibliothèque pour tous.

FIVES

Le tourisme solidaire et l'écotourisme contre le tourisme de masse



Les étudiants en master 2 d'ingénierie des projets de coopération ont préparé cette exposition.

Mardi, la salle des fêtes de Fives a accueilli Resiproc pour une journée de promotion du tourisme solidaire et de l'écotourisme.

Resiproc est une association affiliée au master 2 de l'université de Lille I intitulé ingénierie des projets de coopération qui a travaillé sur ce projet en collaboration avec le collectif Ici et là-bas, dont fait notamment partie l'association **Echoway**.

Au programme : la matinée a été consacrée à la jeunesse avec l'accueil de deux classes de l'école Cabanis. Au travers de jeux de découverte les enfants ont été sensibilisés aux méfaits du tourisme de masse se sont montrés très réceptifs. La collation équitable qui a suivi a également été appréciée. L'après-midi était ouvert

à tous, avec une présentation des concepts, des associations et de leurs travaux.

Un débat a suivi la projection d'un petit film réalisé par Echoway sur un projet de l'association TDS. Les problèmes générés par le tourisme de masse ont été pointés du doigt : notamment la destruction des écosystèmes par la bétonnisation, la mendicité, la prostitution et le fait que les profits de l'industrie touristique ne profitent pas localement. En réponse à ces problèmes : le tourisme solidaire. Il est axé sur le respect de l'homme et l'idée de rémunération équitable, ainsi que l'écotourisme qui s'attache à ne pas détruire l'écosystème.

Pour clore la journée, un concert a été offert avec des groupes de la région : Aristide et Jean Zégarés (un groupe de chanson française) et Kouchtar Orchestar (une fanfare festive). ■ O. N. (CLP)

ART CE SAMEDI 28 MARS — Fermé dimanche



www.citroen.fr

NOUVEAU CITROËN C3 PICASSO.

LA SPACEBOX

Citroën apporte une nouvelle fois la preuve de son avant-garde technologique en inventant un concept qui révolutionne l'univers du monospace: Citroën C3